

**Zakres prac konserwatorskich i restauratorskich oraz innych działań
związanych z odrestaurowaniem wnętrza kościoła parafialnego
pw. św. Michała Archanioła w Czempiniu**

1. Zmycie i oczyszczenie powierzchni tynków z brudu i kurzu oraz starych łuszczących się farb na sklepieniach, ścianach i detalu architektonicznym z drobną naprawą podłoża.
– **553,65 m²**
2. Oczyszczenie całej powierzchni ceglanej laskowania i rozety na sklepieniu kaplicy z brudu, kurzu i przemaalowań sposobem mechaniczno – chemicznym.
– **14,27 m²**
3. Doczyszczenie powierzchni ceglanych detali architektonicznych z resztek farb i nalotów metodą mechaniczno – chemiczną
– **14,27 m²**
4. Impregnacja wzmacniająca i zabezpieczająca strukturę ceglanych detali architektonicznych. – **14,27 m²**
5. Usunięcie wtórnych warstw malarskich i przemaalowań z oryginalnych zamalowanych polichromii wykonanych w technice temperowej.
– **3.85 m²**
6. Utrwalanie i zabezpieczenie 100% powierzchni polichromii metodą spryskiwania i nasączenia.
– **3.85 m²**
7. Rekonstrukcja brakujących motywów i form ornamentalnych polichromii z przygotowaniem podłoża, wykonaniem rysunków na kalkach, oraz próby kolorów. 45% obmiaru. Norma katalogowa na 10 dm²
– **3.85 m²**
8. Zabezpieczenie końcowe metodą spryskiwania i nasączenia powierzchni polichromii stosownym werniksem.
– **3.85 m²**
9. Przetarcie całej powierzchni tynków w celu wzmocnienia, wygładzenia i ujednoczenia struktury pod malowanie
– **553,65 m²**
10. Zagruntowanie całej powierzchni tynków na sklepieniu i ścianach gruntownikiem syntetycznym pod nowe malowanie.
– **553,65 m²**
11. Malowanie dwukrotne sklepień, ścian i detali architektonicznych w trzech kolorach.
– **553,65 m²**
12. Rusztowanie wewnętrzne rurowe potrzebne do wykonania prac konserwatorskich i restauratorskich.
– **659,64 m²**